

Strada delle Abbazie

Fede arte e natura nella Grande Milano



Provincia
di Milano



ARCIDIOCESI DI MILANO



con il contributo di



FESTA

DELLA

STRADA DELLE ABBAZIE

GRANDE ANTEPRIMA

SABATO 31 AGOSTO 2013, ORE 21.00

BASILICA DI S. MARIA IN CALVENZANO
VIZZOLO PREDABISSI

Note per la semina

Concerto a cura di EquiVoci Musicali



Liberamente ispirato al capolavoro letterario di Jean Giono, "L'uomo che piantava alberi" (piccolo racconto che narra il miracolo della semina, l'efficacia dei piccoli gesti, l'amore per la natura, la dignità dell'uomo, la sua vocazione), lo spettacolo racconta le vicende del pastore Bouffier attraverso la magia del repertorio vocale da camera europeo con esecuzioni di Mahler, Schumann e Debussy, le celebri sonorità della Gymnopédie di Satie e della Pavane di Fauré nonché l'incanto della suite n.1 per violoncello di Bach seguita dalle toccanti armonie vocali di Haendel. A completare il repertorio anche le suggestioni contemporanee di Kurtág, Pärt e Tiersen. Musiche capaci di richiamare il fascino del creato, degli alberi, i fiori, la notte, la terra tutta.

Visita guidata alla Basilica

A cura dell'Associazione Culturale In Agro Calventiano

Saranno presenti

On. Guido Podestà, *Presidente della Provincia di Milano*

Stefano Bolognini, *Assessore al turismo della Provincia di Milano*

Mario Mazza, *Sindaco del Comune di Vizzolo Predabissi*

Don Massimo Pavanello, *Responsabile della Pastorale del turismo e dei pellegrinaggi dell'Arcidiocesi di Milano*

Note per la semina

Programma

"Sarabanda" dalla suite n. 1 per violoncello solo in Sol Maggiore BWV 1007

J. S. Bach

"Ich bin der Welt abhanden gekommen" dai Rückert-Lieder

G. Mahler

Spiegel im Spiegel

Arvo Pärt

Attila Jozsef – Fragment n. 14

G. Kurtág

Le Moulin

Y. Tiersen

Fleur Jetée op. 39 n.2

G. Fauré

Für Alina

Arvo Pärt

"Dove sei, amato bene?" da Rodelinda, re de' Longobardi, HWV 19

G. F. Haendel

Gymnopedie n.1

E. Satie

Beau Soir

C. Debussy

"Preludio" dalla suite n. 1 per violoncello solo in Sol Maggiore BWV 1007

J. S. Bach

Watching Lara

Y. Tiersen

"Pavane" op. 50

G. Fauré

"Der Nussbaum" op. 25 n. 3

R. Schumann

Rachel O'Brien, *mezzosoprano*

Elda Olivieri, *attrice*

Elisa Risitano, *teatro danza*

Claudia Mariano, *pianoforte*

Marija Drincic, *violoncello*

Andrea Zaniboni, *drammaturgia*

Con il patrocinio di:

Milano



Comune
di Milano



Touring Club Italiano



Comune di
Melegnano



Comune di
Vizzolo Predabissi

Si ringrazia POME S.p.a. per la collaborazione all'allestimento della serata.

In collaborazione con



www.equivoci musicali.com

INGRESSO LIBERO